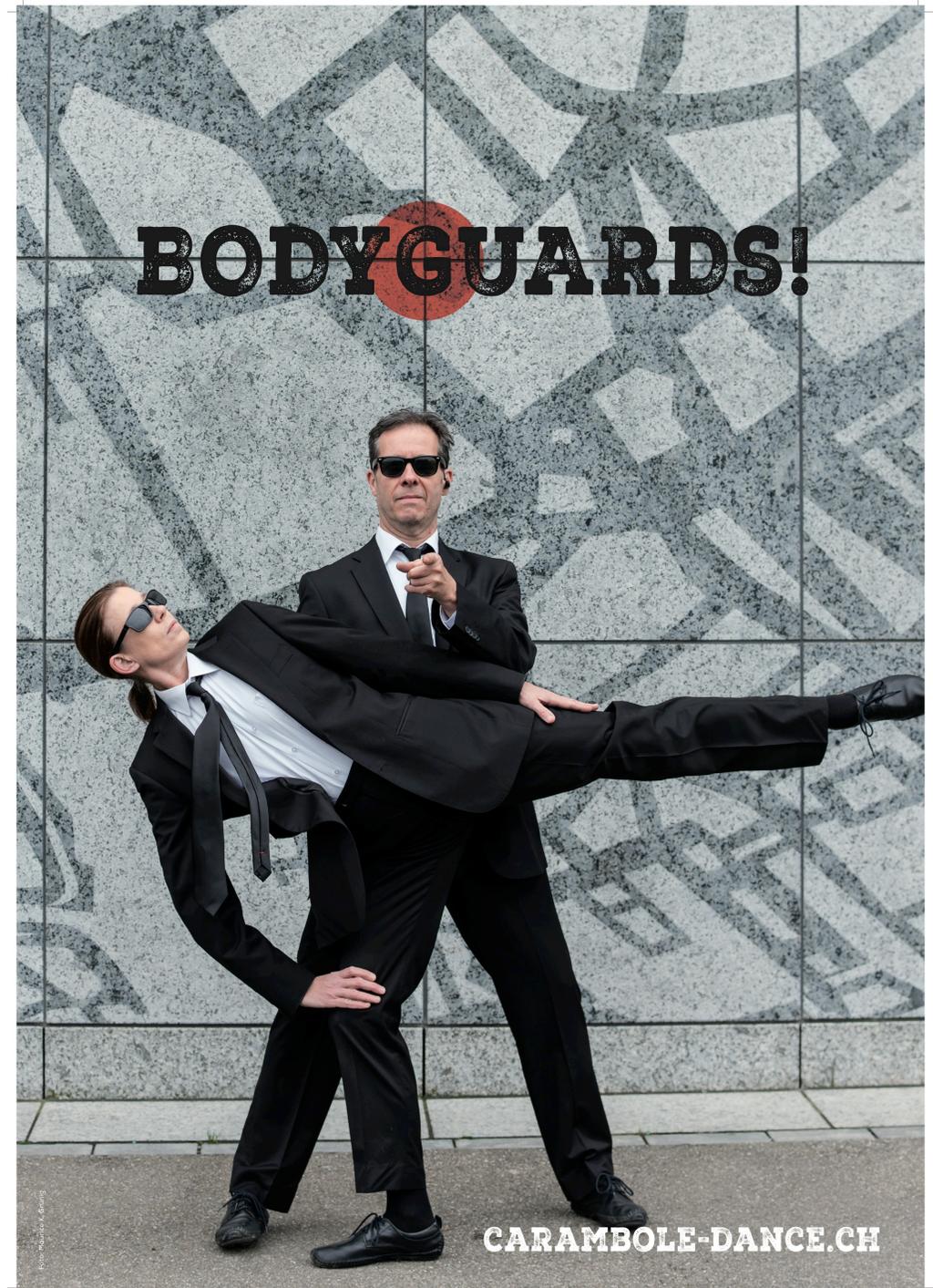


Christiane Loch und Silvano Mozzini, künstlerische Leiter, Choreografinnen und TänzerInnen von **Carambole Performing Arts** bildeten sich in verschiedenen Stilen des zeitgenössischen Tanzes, in Tanztheater und in Physical Theater aus.

Auftritte und Workshops führten sie in viele Länder Europas, nach Aegypten, Kanada, Australien, Eurasien und Südamerika, wo sie auch für ihre Stücke ausgezeichnet wurden (Kairo, Nürnberg, Fivizzano). Im interkulturellen Bereich gründeten sie unter anderem die erste Tanztheater Company in Albanien und leiteten Aufbauprojekte in Makedonien, Sizilien und Senegal. Dazu kommen noch Projekte und Auftritte im Outdoor Bereich, Improvisation, Soziokultur.

Christiane und Silvano unterrichten und inszenieren auch für andere Kompanien und Institutionen im In- und Ausland.



BODYGUARDS! - Die Performance für Ihren Anlass!

Die Gefahren lauern heutzutage überall. Und so gibt es auch kein Entkommen vor den beiden **BODYGUARDS!**, die sich heldenmutig imaginären Bedrohungen in den Weg stellen und verdutzte Spaziergänger beschützend begleiten.

Tanz, Mimik, Akrobatik und Musik kommen zum Zug wenn die Sicherheit des frisch erkorenen VIPs auf dem roten Teppich gefährdet ist.

Die beiden Künstler setzen auch auf den Überraschungseffekt und spielen mit der Erwartungshaltung des Publikums.

Dass sie dabei das erste Gebot für jeden Personenschützer, sich möglichst unauffällig zu verhalten, sträflich missachten, sorgt für viele Lacher und Begeisterung beim Publikum.

EIN AUSSERGEWÖHNLICHER ACT für JEDEN ANLASS!



“Bodyguards zum Schlapplachen: Die Company Carambole mit Christiane Loch und Silvano Mozzini sorgte mit ihrer Performance zwischen den Wachthäusern für grosses Amusement im Publikum“ (Kassel Zeitung)

“En jouant sur l’interaction avec les passants, dans le plus pur style du théâtre de rue, ces deux personnages ont créé des moments troublants, ludiques et souvent poétiques qui nous interpellent de manière marquante sur notre rapport aux signes de l’autorité, sur nos propres attitudes et celles de nos interlocuteurs dans la vie quotidienne. Leurs interventions dansées et musicales sur notre scène ont également contribué à la qualité de la programmation et à l’ambiance festive de notre manifestation. Chaleureux remerciements et félicitations enthousiastes à la Cie Carambole!

Cyril Tissot - Délégué aux affaires culturelles - Ville de La Chaux-de-Fonds

“Die Gefahren lauern heutzutage überall. Und so gibt es auch kein Entkommen vor den beiden Bodyguards Christiane Loch und Silvano Mozzini, die sich heldenmutig imaginären Bedrohungen in den Weg stellen und verdutzte Spaziergänger beschützend durch die Aarauer Innenstadt begleiten. Dabei setzen die beiden Künstler vor allem auf den Überraschungseffekt und spielen mit der Erwartungshaltung des Publikums. Dass sie dabei das erste Gebot für jeden Personenschützer, möglichst unauffällig sich zu verhalten, sträflich missachten, sorgt für viele Lacher beim Publikum.“ Markus Christen – Aargauer Zeitung

„Mein Highlight: Bodyguards, Zwei Personen, spielend, mimisch, tänzerisch, in der Kronen Gasse mitten in Aarau, Überraschung für viele ZuschauerInnen und Zuschauer“ Hans Fügli – Präsident Theaterstage Aarau

